

## ГОРДОСТЬ ПАХАРЯ

### I

Вспахано-взорано  
черное месиво.  
То-то ли зоряно,  
то-то ли весело!..  
Прянет под солнышко  
все, что посейно,—  
то-то ли полюшко  
всплещется зелено!  
Ливнями мытое,  
свежести полное,  
сплошь глянцевитыми  
вздыбляется волнами.  
Зеленогривое,  
блещет-волнуется,—  
селятель нивою  
не налюбуется...  
Зелено-молодо  
вызреет за лето.  
Каждое золотом  
зернышко налито.  
Заколоколится  
главная музыка  
спелого колоса,  
колкого утика.  
...Песня дана  
колосящейся силище.  
Это она  
в Алексее Васильиче<sup>1</sup>  
отозвалась отголоском,—

---

<sup>1</sup> Кольцов.

не чудо ли? —  
родственно свойским  
и грусти, и удали.

## II

Ширь не без мелоса,  
даль не без голоса.  
Так вот и пелася  
партия колоса.  
Вся она в том,  
как пахалось и сеялось.  
Вник в ее тон  
Николай Алексеевич<sup>1</sup>.  
Тону и слово-то  
дал самородное:  
«Золото, золото —  
сердце народное!..»

## III

Хлебное морюшко.  
Зерна — в горошину...  
«Жита по зернышку  
горы наношены».  
Так бы сегодня  
сказали едва ли мы:  
больше, чем горы,  
в уборку навалены.  
Видел одну  
я студентку на практике.  
Та по зерну,  
как по звездам Галактики,  
к звездам и шла

---

<sup>2</sup> Некрасов.

абсолютно божественно,  
грузчица, славная  
русская женщина.

...Русская ширь  
подошла к элеваторам:  
Дон да Сибирь,  
да Поволжье с Саратовом.  
Люди двужильные,  
закром огруз...  
Взгляду оратая  
ты ль не обильная,  
ты ль не богатая,  
ты ль не всесильная,  
матушка-Русь!